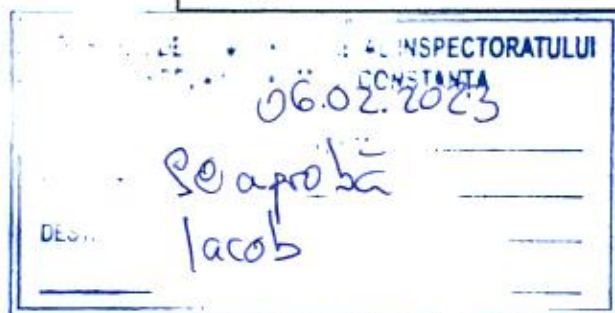




Liceul Teoretic *George Călinescu* Constanța  
Str. Cpt. Dobrilă Eugeniu, nr. 6, cod 900494  
Tel./Fax: 0341 405818  
E-mail: ltgcalinescu@gmail.com



AVIZ  
CA al ISJ CONSTANȚA

Nr.47/19.01.2023

## REGULAMENTUL CONCURSULUI NAȚIONAL "CĂLĂTORI PRIN ISTORIE"

### 1. ARGUMENT

"Istoria este cea dintâi carte a unei nații", spunea Nicolae Bălcescu, subliniind însemnătatea cunoașterii trecutului pentru înțelegerea prezentului și anticiparea viitorului. Importanța istoriei în formarea tinerei generații, nevoia acesteia de a se manifesta într-o manieră interdisciplinară precum și absența unei competiții destinate nivelului gimnazial, ne-a determinat să inițiem organizarea concursului național „Călători prin istorie”.

Concursul își propune valorificarea formativă a istoriei în vederea antrenării gândirii critice, participării active și conștiente la promovarea și ocrotirea valorilor politice, sociale, culturale, ce aparțin individului, comunității și umanității în egală măsură.

Prin acest concurs dorim, de asemenea, dezvoltarea capacității de comunicare a elevilor, în vederea stimulării potențialului creativ al acestora și dezvoltării unor atitudini pozitive față de sine și de ceilalți.

### 2. OBIECTIVELE CONCURSULUI

- Formarea și dezvoltarea capacităților de comunicare utilizând limbajul istoric;
- Dezvoltarea interesului și a motivației pentru studiul și aplicarea istoriei în contexte variate;
- Dezvoltarea competențelor de comunicare, civice și de prelucrare a informațiilor provenite din mai multe surse;
- Descoperirea unor oportunități în cercetarea istoriei ca sursă a învățării permanente;
- Stimularea spiritului de competiție;

### 3. ETAPELE CONCURSULUI

Concursul se organizează anual, în trei etape:

**Etapa pe școală** – se va desfășura în luna februarie a fiecărui an școlar, cu participare directă

În cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi care se înscriu la faza pe școală este mic, inspectoratele școlare pot decide să organizeze direct etapa județeană.

**Etapa județeană** – se va desfășura în lunile martie-aprilie ale fiecărui an școlar, cu participare directă.

**Etapa națională** – se va desfășura în luna mai a fiecărui an școlar. (20 mai 2023). Proba teoretică se va desfășura pe o platformă on-line, iar materialele pentru probele practice se vor trimite prin poștă.

### 4. PROBELE DE CONCURS

Concursul constă în două probe: - **teoretică**

- **practică** - SECȚIUNEA I – prezentare PowerPoint;
- SECȚIUNEA II – artă dramatică;



## 5. COMISIILE CONCURSULUI

- Pentru etapa pe școală *Comisia de organizare și evaluare*, numită prin decizie a conducătorului unității de învățământ preuniversitar, cuprinde profesorii de istorie și un secretar. Calitatea de președinte revine directorului unității de învățământ preuniversitar.
- Pentru etapa județeană *Comisia de organizare și evaluare* este numită, prin decizie, de către inspectorul școlar general. Comisia este compusă din:
  - președinte- inspectorul școlar general sau un inspector general adjunct;
  - președinte executiv- inspectorul școlar pentru istorie/profesor istorie, grad didactic I;
  - 2 vicepreședinți - profesori de istorie, grad didactic I;
  - 1 secretar având competențe de operare pe calculator;
  - 6 membri- profesori de specialitate cu experiență în astfel de activități, grad didactic I;
- Pentru etapa națională *Comisia de organizare și evaluare* va fi aprobată de către Inspectorul general de istorie din M.E. din rândul inspectorilor școlari pentru istorie/profesori de istorie din județele participante la concurs. Comisia este compusă din:
  - președinte - inspectorul general de istorie din M.E./delegat desemnat de acesta;
  - președinte executiv – inspectorul școlar pentru istorie din județul organizator/delegat desemnat de președintele comisiei naționale
  - 2 vicepreședinți - inspectori școlari pentru istorie din județele participante/ profesori de specialitate, grad didactic I
  - 1 secretar - profesor cu experiență în astfel de activități
  - 1 informatician
  - 6 membri- inspectori școlari pentru istorie din județele participante/ profesori de specialitate, grad I

## 6. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

**A. PROBA TEORETICĂ** – participă elevii din clasele V – VIII; reprezentarea este individuală  
Timpul de lucru acordat probei teoretice: 90 min.

- ✚ **Înscrierea elevilor**- Proba teoretică și proba practică (secțiunile PPT și artă dramatică) se desfășoară simultan, de aceea elevii pot participa numai la o probă/secțiune.
- ✚ **Elaborarea/evaluarea subiectelor se realizează de către** Comisia de organizare și evaluare pentru etapa pe școală/județeană/națională
- ✚ **Structura subiectelor și baremul de corectare** se găsesc în Anexă.
- ✚ **Calificarea:**
  - **pentru etapa județeană**  
Din fiecare școală se vor califica câte doi elevi pentru fiecare profesor, de la fiecare nivel de studiu, (sau 8 elevi în total) care au obținut cel mai mare punctaj, dar nu mai mic de 85 puncte.
  - **pentru etapa națională**  
Din fiecare județ se va califica câte un elev pentru fiecare nivel de studiu, care a obținut cel mai mare punctaj dar nu mai mic de 90 puncte (un singur elev din fiecare județ pe nivel de studiu- 1 elev/clasa a V-a, 1 elev/clasa a VI-a, 1 elev/clasa a VII-a, 1 elev/clasa a VIII-a; NU este obligatoriu să fie de la fiecare nivel de studiu; de exemplu poate participa un singur elev de la clasa a V-a).
- ✚ **Desfășurarea probei:**  
La etapa pe școală/județeană - participarea directă a elevilor





Liceul Teoretic *George Călinescu* Constanța  
Str. Cpt. Dobrilă Eugeniu, nr. 6, cod 900494  
Tel./Fax: 0341 405818  
E-mail: ltgcalinescu@gmail.com

La etapa națională - participarea online a elevilor

- Proba se va desfășura pe o platformă online. Elevii din fiecare județ vor fi prezenți în ziua concursului, la aceeași oră (ora 10.00), într-o sală de clasă dotată cu minim 4 calculatoare (pentru fiecare nivel de studiu) conectate la internet. Subiectele vor fi rezolvate pe o platformă alcătuită de organizatori, de la ora 10.00 la 11.30. Pentru subiectele de tip grilă elevii vor bifa o singură variantă corectă. Pentru subiectele II și III elevii vor completa câmpurile de lucru.
- După ce fiecare elev încheie rezolvarea subiectelor se va face print screen după fiecare subiect rezolvat, și se trimite pe adresa [paula.iordan2022@gmail.com](mailto:paula.iordan2022@gmail.com) (Imaginea print screen-ului să conțină, obligatoriu, ora realizării acestuia, care nu trebuie să depășească ora 11.35).
- Sala va fi monitorizată audio-video.



**PROGRAMA PROBA TEORETICĂ:**

	Etapa pe ȘCOALĂ	Etapa JUDEȚEANĂ	Etapa NAȚIONALĂ
Clasa a V-a	<u>Orientul Antic</u> 1. Mediul natural și viața cotidiană: locuința, hrana, familia, așezări (sat și oraș), economia, practici sociale, credința Studii de caz: <ul style="list-style-type: none"><li>• Orașul-stat Babilon</li><li>• Temple și piramide</li></ul> 2. Popoare și civilizații pe harta Orientului Antic 3. Inventarea scrierii – de la pictograme la alfabet	<u>Orientul Antic</u> 1. Mediul natural și viața cotidiană: locuința, hrana, familia, așezări (sat și oraș), economia, practici sociale, credința Studii de caz: <ul style="list-style-type: none"><li>• Orașul-stat Babilon</li><li>• Temple și piramide</li></ul> 2. Popoare și civilizații pe harta Orientului Antic 3. Inventarea scrierii – de la pictograme la alfabet  <u>Civilizația greacă și sinteza elenistică</u> 1. <i>Polis-ul</i> – organizarea internă: Atena și Sparta. Procesul de colonizare 2. Războaiele grecilor: războaiele medice, războiul peloponesiac 3. Alexandru Macedon și civilizația elenistică 4. Frumos și cunoaștere în lumea greacă Studii de caz: <ul style="list-style-type: none"><li>• Acropola ateniană</li><li>• Moștenirea lumii grecești (sculptura, teatrul, cunoașterea științifică)</li></ul>	<u>Orientul Antic</u> 1. Mediul natural și viața cotidiană: locuința, hrana, familia, așezări (sat și oraș), economia, practici sociale, credința Studii de caz: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Orașul-stat Babilon</li><li>2. Temple și piramide</li></ol> 2. Popoare și civilizații pe harta Orientului Antic 3. Inventarea scrierii – de la pictograme la alfabet  <u>Civilizația greacă și sinteza elenistică</u> 1. <i>Polis-ul</i> – organizarea internă: Atena și Sparta. Procesul de colonizare 2. Războaiele grecilor: războaiele medice, războiul peloponesiac 3. Alexandru Macedon și civilizația elenistică 4. Frumos și cunoaștere în lumea greacă Studii de caz: <ul style="list-style-type: none"><li>• Acropola ateniană</li><li>• Moștenirea lumii grecești (sculptura, teatrul, cunoașterea științifică)</li></ul> <u>Lumea Romană</u> 1. Fondarea Romei: istorie și legendă 2. Statul roman: războaie și expansiune teritorială; decăderea Studii de caz: <ul style="list-style-type: none"><li>• Orașul și monumentele publice (forul, apeducte, terme etc.)</li><li>• Colosseum și gladiatorii</li></ul>



Clasa a VI- a	<p><u>Călători și călătorii – Europa și Lumea Nouă:</u></p> <p>1. Marile descoperiri ale europenilor: drumuri și teritorii; consecințe asupra vieții oamenilor</p> <p>Studiu de caz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cristofor Columb și Fernando Magellan</li></ul> <p><u>Geneza spiritului modern</u></p> <p>1. Renașterea: geneza spiritului modern, umanismul</p> <p>Studii de caz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leonardo da Vinci și Michelangelo Buonarotti</li><li>• Galileo Galilei</li><li>• William Shakespeare</li></ul>	<p><u>Călători și călătorii – Europa și Lumea Nouă:</u></p> <p>1. Marile descoperiri ale europenilor: drumuri și teritorii; consecințe asupra vieții oamenilor</p> <p>Studiu de caz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cristofor Columb și Fernando Magellan</li></ul> <p><u>Geneza spiritului modern</u></p> <p>1. Renașterea: geneza spiritului modern, umanismul</p> <p>Studii de caz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leonardo da Vinci și Michelangelo Buonarotti</li><li>• Galileo Galilei</li><li>• William Shakespeare</li></ul> <p>2. Reforma. Contrareforma.</p> <p>Studii de caz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Henric al VIII-lea</li></ul> <p>3. Absolutismul de la Atlantic la Munții Urali</p> <p>Studii de caz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ludovic al XIV-lea și Palatul de la Versailles</li></ul>	<p><u>Călători și călătorii – Europa și Lumea Nouă:</u></p> <p>1. Marile descoperiri ale europenilor: drumuri și teritorii; consecințe asupra vieții oamenilor</p> <p>Studiu de caz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cristofor Columb și Fernando Magellan</li></ul> <p><u>Geneza spiritului modern</u></p> <p>1. Renașterea: geneza spiritului modern, umanismul</p> <p>Studii de caz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leonardo da Vinci și Michelangelo Buonarotti</li><li>• Galileo Galilei</li><li>• William Shakespeare</li></ul> <p>2. Reforma. Contrareforma.</p> <p>Studii de caz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Henric al VIII-lea</li></ul> <p>3. Absolutismul de la Atlantic la Munții Urali</p> <p>Studii de caz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ludovic al XIV-lea și Palatul de la Versailles</li></ul> <p><u>Spre o nouă societate</u></p> <p>1. <i>Revoluția Glorioasă</i></p> <p>2. Constituirea SUA.</p> <p><i>Declarația de Independență. Constituția.</i></p> <p>3. <i>Revoluția franceză. De la supus la cetățean</i></p>
---------------------	--	--	---





Clasa a VII- a	<u>Lumea la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea</u> 1. Marile alianțe politico- militare în lume 2. Primul război mondial. Evoluția alianțelor. Fronturi de luptă Studiu de caz: • România și Primul Război Mondial. 3. Tratatul de pace. Noua hartă Europei	<u>Lumea la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea</u> 1. Marile alianțe politico- militare în lume 2. Primul război mondial. Evoluția alianțelor. Fronturi de luptă Studiu de caz: • România și Primul Război Mondial. 3. Tratatul de pace. Noua hartă Europei	<u>Lumea la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea</u> 1. Marile alianțe politico- militare în lume 2. Primul război mondial. Evoluția alianțelor. Fronturi de luptă Studiu de caz: • România și Primul Război Mondial. 3. Tratatul de pace. Noua hartă Europei
	<u>Perioada interbelică: o lume în schimbare</u> Studii de caz: • Un model democratic (SUA) • Comunismul. Nazismul	<u>Perioada interbelică: o lume în schimbare</u> Studii de caz: • Un model democratic (SUA) • Comunismul. Nazismul	<u>Perioada interbelică: o lume în schimbare</u> Studii de caz: • Un model democratic (SUA) • Comunismul. Nazismul
		<u>Lumea în război</u> 1. Relațiile internaționale. Agresiunea statelor Totalitare 2. Al Doilea Război Mondial: alianțe militare și fronturile de luptă (1939-1945), România și Al Doilea Război Mondial, Conferința de pace	<u>Lumea în război</u> 1. Relațiile internaționale. Agresiunea statelor Totalitare 2. Al Doilea Război Mondial: alianțe militare și fronturile de luptă (1939-1945), România și Al Doilea Război Mondial, Conferința de pace Studiu de caz: • Holocaustul
			<u>Lumea postbelică</u> 1. Reconstrucție și modele ale dezvoltării economice. Viața cotidiană – de la dramele războiului la prosperitate Studiu de caz: • Declarația Universală a Drepturilor Omului



Clasa a VIII-a	<u>Evul Mediu românesc</u> 1. Primele forme de organizare statală 2. Statele medievale în spațiul românesc: Transilvania, Țara Românească, Moldova, Dobrogea 3. Spațiul românesc și politica de <i>cruciadă târzie</i> de la Mircea cel Bătrân la Mihai Viteazul	<u>Evul Mediu românesc</u> 1. Primele forme de organizare statală 2. Statele medievale în spațiul românesc: Transilvania, Țara Românească, Moldova, Dobrogea 3. Spațiul românesc și politica de <i>cruciadă târzie</i> de la Mircea cel Bătrân la Mihai Viteazul	<u>Evul Mediu românesc</u> 1. Primele forme de organizare statală 2. Statele medievale în spațiul românesc: Transilvania, Țara Românească, Moldova, Dobrogea 3. Spațiul românesc și politica de <i>cruciadă târzie</i> de la Mircea cel Bătrân la Mihai Viteazul
		<u>Modernitatea timpurie</u> 1. Constantin Brâncoveanu, Dimitrie Cantemir	<u>Modernitatea timpurie</u> 1. Constantin Brâncoveanu, Dimitrie Cantemir
		<u>România modernă</u> 1. Formarea statului român modern: domnia lui Alexandru Ioan Cuza; regatul României-Carol I Studiu de caz: <ul style="list-style-type: none"><li>• Războiul de Independență</li></ul>	<u>România modernă</u> 1. Formarea statului român modern: domnia lui Alexandru Ioan Cuza; regatul României-Carol I Studiu de caz: <ul style="list-style-type: none"><li>• Războiul de Independență</li></ul>
			<u>România secolelor XX/XXI</u> 1. România și Primul Război Mondial. Marea Unire din 1918 Studiu de caz: <ul style="list-style-type: none"><li>• Monarhia după Primul Război Mondial</li></ul> 2. România în Al Doilea Război Mondial





## **B. PROBA PRACTICĂ**

**SECȚIUNEA I** – prezentare PowerPoint cu tema „Evenimente istorice aniversare”\* se adresează elevilor din clasele V-VIII;

\* Tema pentru secțiunea PowerPoint va fi stabilită la începutul fiecărui an școlar de către *Comisia de organizare și evaluare pentru etapa națională în funcție de evenimentele aniversare ale anului. În anul 2023 tema va fi "Al doilea război mondial- în istoria universală și națională".*

✚ **Înscrierea elevilor-** Proba teoretică și proba practică (secțiunile PPT și artă dramatică) se desfășoară simultan, de aceea elevii pot participa numai la o probă/secțiune.

✚ **Evaluarea lucrărilor se realizează de către** Comisia de organizare și evaluare pentru etapa pe școală/județeană/națională.

✚ **Fișa de evaluare** se găsește în Anexă.

✚ **Desfășurarea probei:**

➤ **Etapă pe școală/ județeană**

- participarea directă a elevilor, individuală sau echipaj (2 elevi), 3-4 minute de prezentare liberă
- lucrările constau în prezentări PowerPoint care reflectă tema propusă; prezentarea va conține maxim 12 slide-uri, în care vor fi incluse: titlul prezentării, numele și prenumele elevului (elevilor), clasa, unitatea școlară, cadrul didactic îndrumător, bibliografie.

➤ **Etapă națională:**

- Comisia de organizare și evaluare pentru etapa națională, în ziua desfășurării etapei naționale va viziona materialele trimise.

✚ **Calificarea:**

➤ **pentru etapa județeană**

- Din fiecare școală se va califica câte un elev sau echipaj pentru fiecare profesor, care a obținut cel mai mare punctaj dar nu mai mic de 85 puncte.

➤ **pentru etapa națională**

- Din fiecare județ se va califica câte un elev sau echipaj, care a obținut cel mai mare punctaj dar nu mai mic de 90 puncte (doar un elev sau echipaj din fiecare județ).
- Lucrarea probei practice (PPT) și filmarea prezentării PPT a elevului/echipajului calificat vor fi trimise electronic la adresa [paula.iordan2022@gmail.com](mailto:paula.iordan2022@gmail.com) (filmarea să conțină imagini atât cu elevii, modul cum prezintă, cât și cu materialul ppt cum se derulează).
- Termen de expediere- 1 mai

**SECȚIUNEA II** – artă dramatică „Maratonul teatrului istoric” se adresează elevilor din clasele V-VIII;  
Tema scenetelor- temă istorică, orice scenariu cu subiect istoric

✚ **Înscrierea elevilor-** Proba teoretică și proba practică (secțiunile PPT și artă dramatică) se desfășoară simultan, de aceea elevii pot participa numai la o probă/secțiune.

✚ **Evaluarea se realizează de către** Comisia de organizare și evaluare pentru etapa pe școală/județeană/națională.

✚ **Fișa de evaluare** se găsește în Anexa.

✚ **Desfășurarea probei:**

➤ **Etapă pe școală/ județeană**

- participarea directă a elevilor, nu se impune un număr minim sau maxim de actori; max. 10 -12 min.

➤ **Etapă națională:**

- Comisia de organizare și evaluare pentru etapa națională în ziua desfășurării etapei naționale va viziona materialele trimise.





Liceul Teoretic *George Călinescu* Constanța  
Str. Cpt. Dobrilă Eugeniu, nr. 6, cod 900494  
Tel./Fax: 0341 405818  
E-mail: ltgcalinescu@gmail.com

#### Calificarea:

- **pentru etapa județeană**
  - Din fiecare școală se va califica câte o echipă, care a obținut cel mai mare punctaj dar nu mai mic de 85 puncte.
- **pentru etapa națională**
  - Din fiecare județ se va califica câte o echipă, care a obținut cel mai mare punctaj dar nu mai mic de 90 puncte.
  - Filmarea scenetei calificate va fi trimisă electronic la adresa [paula.iordan2022@gmail.com](mailto:paula.iordan2022@gmail.com)
  - Termen de expediere- 1 mai

### 7. PREMIEREA

Se acordă premiile I, II și III pentru fiecare probă (proba teoretică și practică cu cele două secțiuni). Numărul mențiunilor poate fi până la 25% din totalul participanților la fiecare secțiune (în conformitate cu Regulamentul de organizare și desfășurare a concursurilor școlare).

Elevii și profesorii coordonatori vor primi diplome de premii/participare la etapa națională din partea organizatorilor.

### 8. CONTESTAȚII

Eventualele contestații la proba scrisă se rezolvă prin modificarea notei acordată inițial, prin creștere sau prin descreștere, numai dacă între nota inițială și nota de la contestații există o diferență de cel puțin 10 puncte. Hotărârea comisiei de contestații la orice etapă a concursului este definitivă. La etapa națională, contestațiile la proba scrisă se trimit scanate, în max. 24 ore de la afișarea rezultatelor, la adresa de email [paula.iordan2022@gmail.com](mailto:paula.iordan2022@gmail.com).

La probele practice nu se admit contestații.

### 9. DISPOZIȚII FINALE

La încheierea fiecărei etape a competiției școlare, lucrările la probele scrise și, după caz, produsele probelor practice, precum și documentele de evidență specifice competiției școlare se predau de către secretarul comisiei, cu proces-verbal, unui reprezentant al conducerii unității de învățământ în care se desfășoară competiția.

Documentele menționate se păstrează timp de 1 an, în arhiva unității de învățământ în care s-a desfășurat etapa respectivă.

În cel mult 10 zile de la desfășurarea etapei județene inspectorii școlari pentru istorie vor trimite datele elevilor calificați online, în formularul Google Docs de la adresa <https://forms.gle/MTaRbFpy7utunVNT8>

**NU SE PERCEPE TAXĂ DE PARTICIPARE**

**DIRECTOR,**  
**Liceul Teoretic „G.Călinescu” Constanța**  
**Prof. MIHĂILĂ VASILE**



**Coordonator concurs național,**  
**Prof. IORDAN PAULA**



Liceul Teoretic *George Călinescu* Constanța  
Str. Cpt. Dobrilă Eugeniu, nr. 6, cod 900494  
Tel./Fax: 0341 405818  
E-mail: ltgcălinescu@gmail.com

**ANEXA REGULAMENTULUI CONCURSULUI NAȚIONAL  
"CĂLĂTORI PRIN ISTORIE"**

**PROBA TEORETICĂ – Structura subiectelor și baremul de corectare**

SUBIECTUL	ITEMI	PUNCTAJ
I	Itemi cu alegere multiplă (grilă)	20 x 2p = 40p
II	Itemi de completare a unor propoziții	5 x 4p = 20p
III	Itemi de răspunsuri deschise, întrebări structurate, pe baza unei surse istorice, cu următoarele cerințe: - Transcrieți din text două informații... - Precizați pe baza textului două... - Menționați două... - Prezentați în aproximativ 10-15 rânduri un fapt istoric: - informația istorică - ordinea cronologică - utilizarea limbajului istoric - structurarea textului (introducere, cuprins, concluzii - respectarea limitei de spațiu	30p  2 x 3p = 6p 2 x 3p = 6p 2 x 4p = 8p  6p 1p 1p 1p 1p
		Din oficiu – 10p
		<b>Punctaj total – 100p</b>

**PROBA PRACTICĂ – Fișa de evaluare**

**SECȚIUNEA I- PREZENTARE POWER POINT**

CRITERII	PUNCTAJ	EVALUATOR 1	EVALUATOR 2
Încadrarea în tema concursului	10p		
Gradul de originalitate, creativitate și inovare în dezvoltarea temei	10p		
Corectitudinea și rigoarea conținutului științific al lucrării	30p		
Informația este bine structurată, clară și concisă	10p		
Modalitatea de prezentare	20p		
Încadrarea prezentării în timpul alocat	5p		
Bibliografie	5p		
Din oficiu	10p		
<b>Total</b>	<b>100p</b>		

**SECȚIUNEA II- ARTĂ DRAMATICĂ**

CRITERII	PUNCTAJ	EVALUATOR 1	EVALUATOR 2
Respectarea adevărului istoric	15p		
Calitatea interpretării	25p		
Costume, decor	20p		
Originalitate	20p		
Respectarea timpului	10p		
Din oficiu	10p		
<b>Total</b>	<b>100p</b>		